

CROSSROADS-FESTIVAL IN DER HARMONIE

Zweimal pro Jahr präsentiert der WDR Rockpalast in der „Harmonie“ in Bonn-Endenich das **Crossroads-Festival**. In vier Doppelkonzerten (9. bis 12. März) werden in Clubatmosphäre insgesamt acht internationale Top-Acts präsentiert.

Den Auftakt macht am Mittwoch die Bandpaarung „**Fischer -Z**“ um den Gitarristen und Sänger John Watts mit politischen Pop-songs sowie die Band „**The Deaf**“ aus Den Haag, die den Sixties-Garage-Rock zu neuem Leben erweckt. Am Donnerstag folgen das irische Trio „**Vintage Caravan**“, das klassische Hardrock der 60er/70er Jahre bietet, und die Dresdener Formation „**Wucan**“, die klassischen Retro-Sound und modernen Heavy-Rock

unter einen Hut bringt. Weiter geht es am Freitag (11. März) mit der Formation „**Thorbjørn Risager & The Black Tornado**“ aus Kopenhagen, eine Gruppe, die durch einige Harmoniekonzerte den Bonnern bestens bekannt sein dürfte, und mit bodenständigem Rhythm'n'Blues, Roots-Blues und emotionsgetränktem Soul den Saal zum Kochen bringen wird. Den zweiten Teil des Abends bestreitet der Amerikaner **Steve Waitt** mit seiner Band, der Einflüsse von Blues, Folk, Jazz und Rock miteinander verbindet. Am vierten und letzten Tag des Festivals kommen die Gruppen „**My Baby**“ aus Amsterdam mit einer brisanten Mischung aus Swamp Blues, Folk, Electronica und Soul sowie die Grungeband „**Dizzy Mizz Lizzy**“ aus Dänemark zum Einsatz. Karten an den bekannten Vorverkaufsstellen. (WPR)