

# Kubanischer Wirbelwind

Sonderkonzert: Jazzfest Bonn „extended“ präsentiert Ramón Valle in der Harmonie

VON THOMAS KLIEMANN

Mit dem Album „Take Off“ ist der kubanische Jazzpianist vor einem Jahr im wahrsten Sinne des Wortes abgehoben. Auch beim Jazzfest Bonn 2016 hielt es ihn kaum auf dem Klavierhocker. Sitzend tanzte er gleichsam im Post Tower zu seinen entfesselten karibischen Stücken. Auf „Take Off“ war seine ganze musikalische Bandbreite zu hören. „Jerome Kerns Jazz-Standard 'All The Things You Are' hat man jedenfalls so noch nicht gehört, als feurigen Cocktail aus Havanna“, schrieb der GA, „und Stevie Wonders 'Es una Historia' erklingt in der Interpretation des kubanischen Pianisten mit seinem Trio musikalisch ungeheuer interessant.“ Dass Valle auch die Tränendrüse in Gang setzen kann, zeigte er mit Leonard Cohens weltbekannter Kitschnummer „Hallelujah“. Von den ausgetretenen Pfaden zum Experiment: „Kimbara Pa'Nico“, das Schlusstück der CD, zeigte Valle als ungemein versierten Musiker, der auch mal etwas riskiert. „Mehr davon!“, wünschte sich der GA.

Da darf man wohl gespannt sein, wenn der Kubaner zu einem Sonderkonzert des Jazzfests Bonn am 16. September in die Harmonie kommt. Unter dem Titel „extended“ bewegt sich das Festival einmal wieder außerhalb seines angestammten Rahmens und macht Lust auf die drei Wochen Jazz kompakt im kommenden Jahr – 2018 wird es vom 26. April bis 12. Mai stattfinden.



In allen Stilen zu Hause: Ramón Valle mixt Karibisches mit der Tradition des Jazz.

FOTO: RICHTER

Der 52-jährige Pianist zeichnet sich nicht nur durch sein ansteckendes Temperament aus, er ist auch ungemein vielseitig: „Ich bin ein kubanischer Musiker, der in die Kategorie ‚Jazz‘ fällt, aber meine Musik berührt auch viele andere Genres. Manchmal fühle ich mich

wie ein Troubadour, weil ich Geschichten erzähle, ohne Worte zu benutzen“, sagte der Musiker, der seit 1998, als er seinen Durchbruch in Europa hatte, in den Niederlanden lebt.

In Bonn wird er mit seinen Triopartnern Samuel Ruiz (Bass) und

Jamie Peet (Schlagzeug) zu hören sein.

➤ **Jazzfest Bonn „extended“** mit Ramón Valle in der **Endenicher Harmonie**: Samstag, 16. September, 20.30 Uhr. Einlass 19.45 Uhr. **Karten** in der Harmonie.