

Freigeist der Fado-Szene

Die portugiesische Sängerin Mísia gastierte in der Harmonie

BONN. Wer für portugiesischen Fado erster Güte zu haben ist, war beim Auftritt der Sängerin Mísia im Musikclub Harmonie gut aufgehoben. Die „Grand Dame“ des Fado, die als legitime Nachfolgerin der 1999 verstorbenen Fado-Ikone Amélia Rodriguez allseits anerkannt ist, begeisterte in dem bis auf den letzten Platz gefüllten Saal durch ihre ausdrucksstarke Stimme wie durch atemberaubende Bühnenpräsenz. „Para Amélia“ lautete das Programm, mit dem sie derzeit auf Tournee ist, um der großen Amelia zu huldigen.

Vor einem Vierteljahrhundert wurde der Fado von jungen Künstlern wiederbelebt und Mísia gehörte mit ihrem Debütalbum 1991 von Anfang an mit dazu. Inzwischen blickt die 62-jährige Ausnahmesängerin auf eine 25-jährige Karriere zurück, die sie selbst zu einer der Großen gemacht hat. Mísia gilt als Freigeist der Fado-Szene, die diese Musik erneuern, kunstvoll mit anderen Formen wie Tango, frankophilem Walzer oder Klassik à la Claude Debussy behutsam garnieren und damit für frischen Wind in der Fado-Tradition sorgen.

Fabrizio Romano (Piano/musikalischer Leiter), André Dias (portugiesische Gi-



Die Grande Dame des modernen Fado-Gesangs, Mísia, widmet ihr aktuelles Tourneeprogramm ihrer berühmten Vorgängerin Amélia Rodriguez. (Foto: WPR)

tarre) und Carlos Garcia (akustische Gitarre) sind ihre musikalischen Begleiter, mit denen sie dieses anspruchsvolle Projekt umsetzt. Und so changiert die Sängerin mit ihrem hervorragenden Ensemble elegant zwischen traditionellem Fado

und modernerem Fado, bei der sie durch ihre einzigartige Stimme genauso beeindruckt wie durch gestenreiche Theatralik und bestechende Autorität. Eine Diva, wie sie im Buche steht, die jedes Lied förmlich durchlebt und somit absolut

glaubhaft wirkte und das urwüchsige Flair der Altstadt-kneipen Lissabons in den Harmoniesaal transportierte. Alles in allem ein Konzert der Sonderklasse, das beim Publikum bestens ankam und viel zu schnell zu Ende ging. (WPR)