

# Über Stock und über Stein

Die Pariser Band „La Caravane passe“ begeisterte in der Harmonie

**BONN.** Gut, dass diese Karawane nicht an der Endenicher Harmonie vorbeigezogen ist! Im Rahmen von Manuel Bannas „Over The Border“-Festival gab die französische Band „La Caravane passe“ im Bonner Musikclub ein sensationelles Konzert mit viel Elan und voller verrückter Ideen ab. Sprachtauglich und Multiinstrumentalist Toma Feterman ist der Macher dieser bunten Truppe aus Paris. Zusammen mit Olivier Llugany am Fiscorn (einem traditionellen Basshorn aus Katalonien) und dem Saxofonisten Cyril Moret sowie der Rhythmusgruppe Pat Gigon (Schlagzeug) und dem Bassisten Ben Body entfachte der Frontmann ein Bühnenfeuer, das seinesgleichen sucht.

Musikalisch geht es bei dem quirligen Quintett über Stock und Stein. Balkan-Rock, Jiddische- und Gipsy-Klänge bisweilen versetzt mit nordafrikanischen Maghreb-Sounds und arabischen Koloriten machen ihre Musik aus, die buchstäblich jegliche Grenzen über Bord wirft. Wie entfesselt turnen dabei die Musiker über die Bühne, halten mit komödiantischen Talent das Publikum

nicht nur bei Laune, sondern motivieren es zum Mitsingen und Tanzen an – kein Wunder, dass im Saal vom ersten Augenblick das Hochstimmung herrschte. Alle wollten beim Parforceritt durch karge Maghreb-Landschaften („Baba“), wilde Balkan-Schluchten („Zinzin“) oder durch Katalonien („Soselito“), wo spanische Flamencotöne laut werden. Mit einnehmendem Charme und viel Esprit ließen Toma Feterman (dessen polnisch-jüdisch-rumänischen Wurzeln unverkennbar sind) und den verschworenen Mitspielern keine Chance aus, Alltagssituationen wie Verkehrschaos („Klaxon“) oder abstruse Begebenheiten („Balkanski“) musikalisch zu persiflieren. „Früher fiel bei den Konzerten auch schon mal der Strom aus,“ berichtete Feterman verschmitzt, „es wurde aber trotzdem weitergespielt!“ Wie das geht, demonstrierte er sogleich, indem er sich mitsamt Musiker unters Publikum mischte und unplugged das Konzert beendete. Ausgelassene Partystimmung ohne Ende! Die Jungs wissen, wie es geht! (WPR)



„La Caravane passe“ servierte in der Harmonie einen musikalischen Parforceritt, dem das Publikum begeistert folgte. (Foto: WPR)