

Die Kraft des Blues

Hundred Seventy Split in der Harmonie

VON WOLFGANG SCHNEIDER

Hundred Seventy Split heißt die Bluesrock-Band, die den legendären britischen Ten Years After nahesteht wie keine andere. Leo Lyons (Bass) und Alvin Lee (Gitarre/Vokal), der 2013 verstarb und durch Joe Gooch ersetzt wurde, gründeten Ten Years After 1967. Nach Differenzen verabschiedeten sich Lyons und Gooch 2010 von der Band, nahmen Damon Sawyer am Schlagzeug mit ins Team und tourten fortan mit neuem Bandnamen durch die Musikclubs.

In der Eendenicher Harmonie präsentierte sich das Trio in gewohnter Stärke mit dem brandneuen Album „Tracks“ im Gepäck und ließ keinerlei Zweifel daran aufkommen, dass es wie kaum eine andere Formation blendend versteht, den guten alten Bluesrock kraftvoll wie überzeugend auf die Bühne zu bringen.

Gooch macht mit seinem souveränen und wendigen Gitarrenspiel als Nachfolger seines Vorbilds Ric Lee eine gute Figur. Lyons pumpender Bass ist über jegliche Kritik erhaben, während auf Sawyers solides Drumming absoluter Verlass ist. Im Repertoire hatte das Power-Trio einen Mix aus neuen und alten Titeln.