

## FOTOS



von links nach rechts  
Bert Jakwerth,  
Wolfgang(Kolli)Koll,  
Josef(Juppi)  
Schnorbus

**Meyer Sound System bringt langfristigen Gewinn für Harmonie in Bonn**

Die Harmonie in Bonn-Endenich ist nicht irgendein Lokal mit Bühne und Biergarten. Das Venue, dessen Geschichte bis 1899 zurückreicht, veranstaltet pro Jahr mehr als 150 Konzerte, Cabaret-Aufführungen, Motto-Parties und Lesungen und genießt beste Beschallung dank eines Meyer Sound Audio Systems mit hoher Wiedergabetreue und geringem Wartungsaufwand.

1994 übernahmen drei junge Unternehmer aus Bonn das Venue und im Jahr 2000 entschied Josef "Juppi" Schnorbus, Mitbesitzer und technischer Leiter der Harmonie, das veraltete Soundsystem auch auf Wunsch von Musikern und Technikern, zu ersetzen und verglich Systeme verschiedener Hersteller, bevor er sich für Meyer Sounds UltraSeries Lautsprecher entschied.



"Als wir 1994 in der Harmonie begannen, war der Sound oft ein Problem und wir verbrachten viel Zeit damit, das System einzustellen und über den Sound mit Technikern und Promotern zu diskutieren. Das Meyer Sound System stellte damals eine große Investition für uns dar, zahlt sich aber seitdem täglich aus. Wir brauchen wir uns über den Ton keine Gedanken mehr zu machen. Es funktioniert einfach.."

- Josef "Juppi" Schnorbus  
Mitbesitzer und technischer Leiter, Harmonie Bonn

Das erste Meyer Sound System, das 2001 in dem L-förmigen Live Club installiert wurde, bestand aus zwei UPA-1P und drei UPM-1P Lautsprechern, einem UMS-1P und zwei USW-1P Subwoofern. Dieses neue System verbesserte die Soundqualität erheblich und verringerte die Aufwand beim Auf- und Umbau von Konzerten. Künstler, Promoter und Organisatoren haben nun einen stressfreien Auftritt in der Harmonie und profitieren von kurzen Sound Checks, die nun meist kaum mehr als 15 Minuten dauern, da die meisten Toningenieure nur noch wenig oder sogar gar nichts mehr EQ-en müssen.

Von den auftretenden Künstlern, den Mitarbeitern und dem Publikum wurden diese großen Fortschritte gleichermaßen begrüßt und so entschloss sich die Harmonie, ihr System mit weiterem Meyer Sound Equipment aufzustocken. 2004 wurden zwei UPA-2P Lautsprecher ergänzt und 700-HP Subwoofer unter der Bühne installiert, vier UPJ-1P VariO Lautsprecher (diesen seitdem) auch als Delay-Lines zur Bar hin. Das komplette System umfasst mittlerweile 22 self-powered Meyer Sound Lautsprecher, die von einem Galileo Lautsprecher Management System gesteuert werden.

Nach einer erfolgreichen Wintersaison 08/09 sagt Schnorbus: "Als wir 1994 in der Harmonie begannen, war der Sound oft ein Problem und wir verbrachten viel Zeit damit, das System einzustellen und über den Sound mit Technikern und Promotern zu diskutieren. Das Meyer Sound System stellte damals eine große Investition für uns dar, zahlt sich aber seitdem täglich aus. Wir brauchen wir uns über den Ton keine Gedanken mehr zu machen. Es funktioniert einfach."

Das Team der Harmonie spielt auch eine bedeutende Rolle bei den überaus erfolgreichen Sommer-Konzerten auf der Museumsmeile Bonn, einem Festival, das seit Jahren Meyer Sound MICA Line Array Lautsprechersysteme nutzt.

Das 1899 als Kaffeehaus eröffnete Geschäft, wurde 1920 in Harmonie umbenannt und in ein Gasthaus mit Tanzsaal umgebaut, das schnelle bei lokalen Gruppen und Familien beliebt wurde. Bis zu seinem Besitzerwechsel im Jahr 1994 wurde das Gasthaus von ein und derselben Familie geführt. Die Harmonie ist seit 2004 auch für zwei Konzerte pro Saison Bühne des Bonner Beethovenfestivals. (Seite) 2003 wurden über 120 Konzerte in der Harmonie vom WDR im Rahmen des Rockpalast im deutschen Fernsehen ausgestrahlt.

[www.harmonie-bonn.de](http://www.harmonie-bonn.de)  
[www.museumsplatz-konzerte.de](http://www.museumsplatz-konzerte.de)  
[www.rockpalast.de](http://www.rockpalast.de)  
[www.beethovenfest.de](http://www.beethovenfest.de)

Mai 2009

VORGESTELLTE  
PRODUKTE[UPA-1P](#)[UPM-1P](#)[UPJ-1P](#)[USW-1P](#)[UMS-1P](#)[700-HP](#)